

niniwe  
vocal art

# niniwe

vocal art

Vokalmusik auf allerhöchstem Niveau verspricht dieses energiegeladene Ensemble, das mit seinen innovativen und kunstvollen Arrangements ungeahnte Klangwelten in der A Cappella Szene hörbar macht. Elemente aus Jazz, Klassik, Pop und Weltmusik verschmelzen zu einem modernen, kraftvollen, zugleich sinnlichen Sound, der stets dem Authentischen nachspürt. *Dabei beweist jede Sängerin eine enorme Wandlungsfähigkeit. Vom schlanken Mädchensopran bis zur souligen Rockröhre* (Leipziger Volkszeitung).



## BIOGRAFIE

Als Winnie Brückner im Jahr 2002 das Leipziger Jazznachwuchsstipendium zuerkannt wurde, gründete sich das Ensemble **niniwe – vocal art**, um Brückners Kompositionen für vier gleiche Stimmen auf die Bühne zu bringen.

Unter Brückners künstlerischer Leitung erhielten die vier studierten Jazzsängerinnen früh internationale Anerkennung. Bereits zwei Jahre nach der Gründung gewannen sie für ihre Präzision, Homogenität und ihren facettenreichen Klang in Graz einen der wichtigsten internationalen Wettbewerbe für Vokalmusik und wurden mit dem Ward Swingle Award in Gold sowie dem Publikumspreis ausgezeichnet. Im gleichen Jahr wurden sie im Rahmen des internationalen Festivals für Vokalmusik a cappella in Leipzig zum Nachwuchsensemble 2004 gekürt.

Zahlreiche internationale und nationale Auszeichnungen folgten (u.a. Special Price in Tampere Finnland, 1. Preis in Taiwan, 1. Preis in Korea). 2007 wurde ihre CD „Live in Concert“ zweimal für den Casa Award nominiert, den Grammy der Vokalmusik.

Konzerteinladungen führten das Ensemble in weite Teile Europas und Asiens. Es konzertierte auf großen Festivals wie dem Flanders Festival Gent, dem Budapest Spring Festival, der Fabbrica del Canto in Mailand, dem Mecklenburg-Vorpommern Festival und dem MDR Musiksommer. Konzerte führten die vier Sängerinnen an renommierte Konzerthäuser weltweit, wie das Seoul Arts Center, die National Concert Hall Taipei, das Gewandhaus zu Leipzig, das Theaterhaus Stuttgart und viele mehr.

Im Frühjahr 2015 erscheint **niniwe**'s mittlerweile sechstes Album „Time Stands Still“, das seinen Schwerpunkt in modernen Bearbeitungen klassischer Werke setzt.

*Ein Konzert von niniwe ist Lied für Lied die Essenz dessen, was Mutter Natur den Menschen an stimmlicher Ausdrucks- und Empfindungsfähigkeit zugestanden hat. (O-Ton Vocal Days, Salzburg)*

## VERANSTALTERINFO

Ein Konzert von **niniwe** wirkt sowohl ohne Verstärkung als auch mit Mikrofonierung.

Bevorzugt singt **niniwe** unverstärkt in gut klingenden Konzertsälen für bis zu 500 Personen und Kirchen jeder Größe. Aber auch mit Mikrofonierung in größeren Häusern, bei Open Air Veranstaltungen, im Rahmen eines intimen Clubkonzerts oder gar in klingenden Innenhöfen im Freien entfalten die vier Sängerinnen ihr enormes klangliches Spektrum.

**Ob mit oder ohne technische Unterstützung, das Ensemble versteht es, sich auf verschiedene akustische Begebenheiten einzustellen und kann somit in nahezu jeder Art von Veranstaltungsorten konzertieren.**